

Муниципальное общеобразовательное Учреждение  
«Средняя общеобразовательная Учреждение №12»  
города Магнитогорска

Принято  
на Педагогическом совете  
«31» 08 2018 года  
Протокол №1

Утверждаю:  
Директор МОУ «СОШ №12»  
М.А. Иванушкина  
Приказ от 31.08.18 № 60.2-П



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»  
города Магнитогорска**

**Нормативный срок освоения – 1 год**

Магнитогорск, 2018

## Содержание программы:

	Стр.
<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации программы	3
1.2. Принципы реализации программы	4
1.3. Цели и задачи программы	5
<b>2. Концептуальная основа дополнительного образования</b>	<b>5</b>
2. 1. Нормативно-правовая база	5
2.2. Эффективность и результативность в области дополнительного образования детей	7
<b>3. Модель интеграции на современном этапе развития</b>	<b>7</b>
3.1. . Социальные партнеры в реализации программы.	8
<b>4. Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования МОУ «СОШ № 12» г. Магнитогорска</b>	<b>9</b>
4.1. Система дополнительного образования в Учреждении.	9
4.2. Объединения по интересам	9
4.3. Традиционные общешкольные мероприятия	11
4.4. Коллективно-творческие дела	12
<b>5. Материально-техническое обеспечение программы</b>	<b>13</b>
<b>6. Приложение 1</b>	<b>14</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации программы.

В Концепции модернизации Российского образования детей подчеркивается важность взаимодействия образования и культуры, школы и учреждений дополнительного образования. Кроме того, профильное обучение также предполагает интеграцию школы с дополнительным образованием. В Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №12» города Магнитогорска (далее - Учреждение) создаётся такая модель образования, в основе которой заложена интеграция основного и дополнительного образования. При этом последнее становится равноправным компонентом единого образовательного пространства, которое ориентировано на создание условий для развития творческих способностей, одаренности обучающихся в различных предметно-тематических областях.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах обучающихся, государства.

Педагогический коллектив понимает, что между знаниями, которые даются в Учреждении, и теми, что нужны обучающимся в жизни, пока имеется большой разрыв. Это суждение разделяют и сами школьники, которые сегодня больше всего ценят здоровье, верных друзей, любовь, то есть ценности индивидуально-психологического плана. Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему.

Интеграция основного и дополнительного образования является важнейшим фактором развития образовательного учреждения потому, что:

- позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- дает реальную возможность ребенку выбора своего индивидуального пути через включение в занятия по интересам;
- включает обучающихся в разные типы деятельности;
- создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
- обеспечивает взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами досуга, творчества, самообразования;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Включение дополнительного образования в систему деятельности Учреждения позволяет более эффективно решать такие проблемы как:

- проблемы занятости детей в пространстве свободного времени;
- организация целесообразной деятельности ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;
- овладение навыками учебной деятельности, развитие познавательной активности;
- углубление знаний и развитие межпредметных связей, построение целостной картины мира в его мировоззрении;
- формирование навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Таким образом, интеграция предполагает расширение образовательного пространства, позволяя одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации обучающегося, через включение его в многогранную интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

## **1.2. Принципы реализации программы.**

В основу организации интеграции основного и дополнительного образования положены следующие принципы:

- Принцип преемственности в расширении знаний.
- Принцип взаимосвязи базового компонента и системы дополнительного образования по каждому предмету. Данная работа осуществляется по двум направлениям: «Школа успеха» (работа с одаренностью детей) и Научное общество учащихся.
- Принцип успешности.
- Принцип творческого развития.
- Принцип гуманизации и индивидуализации
- Принцип практической направленности
- Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
- Единство обучения, воспитания, развития.
- Практико-деятельностная основа образовательной деятельности.
- Принцип разновозрастного единства

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя школы, формирование в Учреждении культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- интеграционная – создание единого образовательного пространства Учреждения;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

### **1.3. Цели и задачи программы.**

**Цель** программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития личности, для эмоционального благополучия каждого ребёнка, их индивидуальных склонностей и способностей, для создания ситуации успеха и самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству.

#### **Задачи:**

- Обеспечение занятости обучающихся во внеурочное время для профилактики асоциального поведения через создание разнообразных объединений по интересам, где нет деления на успевающих и неуспевающих, в которых каждый ученик сможет обрести статус успешного человека.
- Создание условий для укрепления психического и физического здоровья ребёнка через создание объединений общекультурной и спортивной направленности.
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству через содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
- Обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей через создание разновозрастных объединений, деятельностный подход.
- Формирование условий для создания единого образовательного пространства.
- Создание новых объединений по интересам через привлечение большего количества педагогов к организации дополнительного образования.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она, решая задачи, поставленные перед Учреждением, исходит из возможностей педагогического коллектива Учреждения и сотрудничества с центрами дополнительного образования микрорайона.

Возраст обучающихся: 1-11 класс.

**Сроки реализации** – 2018 – 2019 учебный год.

1 этап: анализ запросов государства, обучающихся и их родителей, поиск возможностей удовлетворения данных запросов, открытие кружков и секций, корректировка программы.

2 этап – работа по реализации программы.

3 этап – подведение итогов, обобщение результатов, переход на более высокий уровень программы дополнительного образования.

#### **Кадровое обеспечение программы:**

- заместитель директора по ВР;
- педагог-организатор;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- учителя физической культуры;
- педагоги Учреждения.

## **2. Концептуальная основа программы.**

### **2.1. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МОУ «СОШ № 12» г.Магнитогорска:**

#### **Федеральные:**

- Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.)
- Трудовой кодекс РФ.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г.
- Письмо МОиН РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программе дополнительного образования детей».
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01.2001г. № 1-ФЗ).
- Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая Учреждение», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;
- План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 года N 1507-р;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 374 от 6.10.2009 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования приказ № 1897 от 17.12.2010 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования приказ № 413 от 17.05.2012 года.
- Положение о лицензировании образовательной деятельности (в ред. Постановления Правительства РФ от 19.07.2012 [N 731](#), от 24.09.2012 [N 957](#)).
- Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобрнауки России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобрнауки России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
- СанПиН 2.4.4. 1251-03 (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

#### **Региональные:**

- Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года N 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области.
- Закон Челябинской области от 11.06.1998 г. № 46 - ЗО «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений в Челябинской области».
- Приказ МОиН Челябинской области от 18.04.2012 г. № 301-885 «Об утверждении областной концепции сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей Челябинской области».
- Образовательный проект «ТЕМП». Концепция развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области.

- Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ, ЧИПКРО, 2018 г.

### **Локальные:**

- Устав МОУ «СОШ №12» города Магнитогорска
- Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.
- Программа воспитания и социализации на уровне основного общего образования.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №12» города Магнитогорска.
- План воспитательной работы на учебный год.

## **2.2. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования**

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (законных представителей) в реализации дополнительного образования в Учреждении;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, научно-практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;
- связь с социумом (социальное партнерство);
- организация профильных занятий в школьном ДОЛ.

### **Ожидаемые результаты:**

- расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- повышение роли дополнительного образования детей в деятельности Учреждения;
- интеграция основного общего и дополнительного образования в условиях реформирования структуры и содержания общего образования;
- укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни;
- снижение роста негативных явлений в детской среде;
- духовно-нравственное оздоровление.

### **Формы контроля:**

- изучение и утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- посещение и анализ занятий;
- посещение открытых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций;
- ежегодное проведение мониторинга занятости обучающихся Учреждения и обучающихся «группы риска» в объединениях дополнительного образования;
- ежегодный мониторинг успешности работы объединений дополнительного образования;
- мониторинг степени удовлетворённости родителей (законных представителей) работой объединений дополнительного образования.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- отчетные концерты;
- показательные выступления;

- участие во внешкольных мероприятиях;
- выполнение творческих работ;
- научно-практические конференции.

### 3. Модель интеграции общего и дополнительного образования.

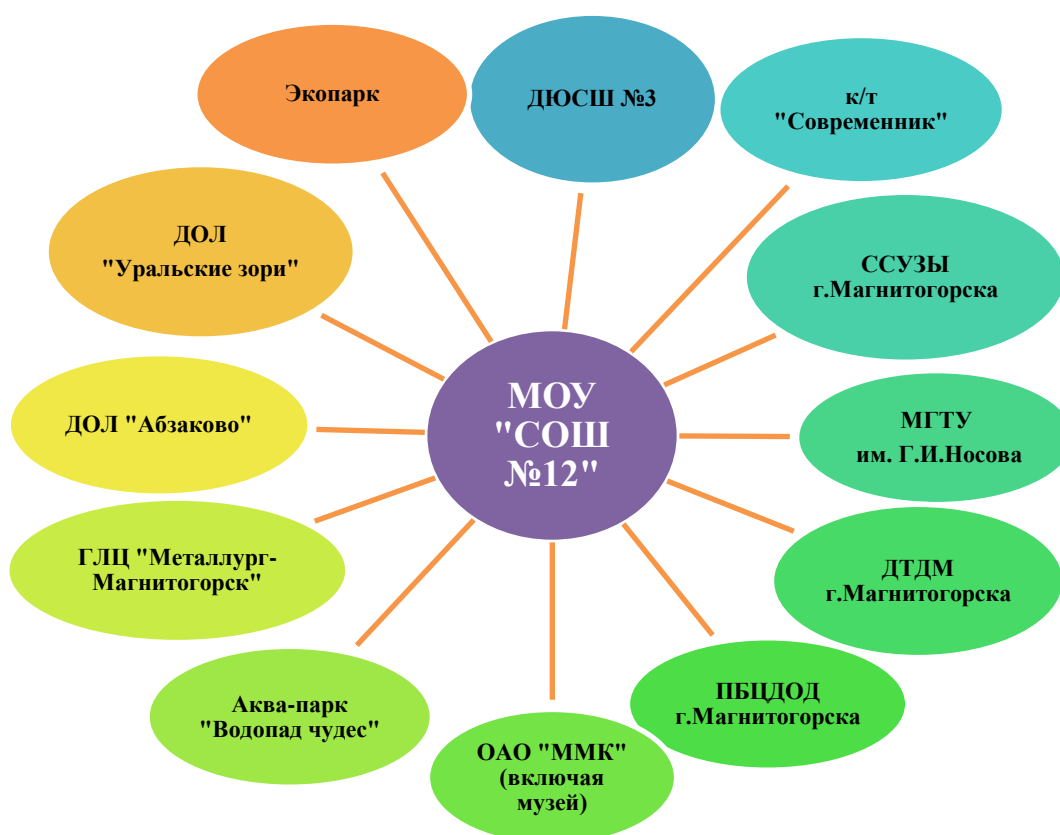
В условиях перехода на ФГОС общего образования, при проектировании системы дополнительного образования в Учреждении, необходимо учитывать принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Инновации стандартов могут быть обеспечены только в процессе интеграции общего, дополнительного и профессионального образования, соединения обязательного (стандарта) и желательного (социального заказа).

Процесс внутренней интеграции дополнительного и других сфер общего образования реализуется через осуществление межпредметных связей, включение в образовательные занятия элементов досуговой деятельности, разработку программ углубленного изучения предметов, реализацию проектов по воспитанию и дополнительному образованию.

Но существует ещё одно важное звено в данной системе. Это макросоциум, который влияет на образование ребёнка – учреждения образования и культуры г. Магнитогорска, которые предлагают свои образовательные услуги, тем самым, расширяя спектр дополнительного образования детей и подростков и, конечно же, положительно влияя на рост личности во всех её проявлениях.

Модель органично сочетает возможности общего и дополнительного образования, способствует созданию инфраструктуры внеурочной деятельности в условиях конкретной среды.

#### 3.1. Социальные партнеры в реализации программы.





Сотрудничество с социальными партнёрами Учреждения позволяет осуществлять интеграцию общего и дополнительного образования, выстроить систему работы с одарёнными детьми, обеспечить реализацию на качественно новом уровне предпрофильную подготовку обучающихся.

#### **4. Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования МОУ «СОШ № 12»**

##### **4.1 Объединения по интересам.**

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции. При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы, т.е. группы обучающихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них занимаются дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок занимается в одной или нескольких группах. Учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

В период школьных каникул занятия, в зависимости от программы:

- проводятся по специальному расписанию с переменным составом обучающихся;
- продолжаются в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводятся на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия переносятся на дневное время.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю. Занятия детей в системе дополнительного образования проводятся в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей предусмотрен перерыв для отдыха не менее часа. Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам. В работе объединений принимают участие родители (законные представители), без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы:

- на первом году обучения – 15 человек;
- на втором году обучения – 12-13 человек;

В объединения второго и последующих годов обучения зачисляются обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы объединяются или расформируются. Высвобожденные в этом случае средства используются на открытие новых детских объединений. Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог проводит занятия со всем составом коллектива,

по группам и индивидуально. Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не превышает:

-в учебные дни – 1,5 часа;

-в выходные и каникулярные дни – 3 часа.

После 30-40 мин. занятий существует перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений. Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся:

- для младших школьников – от 1 часа до 2-х часов;
- для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 до 3-х часов.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что особо оговаривается в программе педагога. Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе примерных образовательных программ, предложенных Министерством образования РФ или программ педагогов дополнительного образования, разработанных ими самостоятельно. Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения. Программа дополнительного образования создается и утверждается в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №12» города Магнитогорска.

Работа с обучающимися в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

#### **Направления работы по дополнительным общеобразовательным программам:**

- естественнонаучное (Приложение 1.1);
- техническое (Приложение 1.2);
- социально-педагогическое (Приложение 1.3).
- художественное (Приложение 1.4);
- физкультурно-спортивное (Приложение 1.5)
- туристско – краеведческое (Приложение 1.6)

Актуальность данных направлений диктуется направлениями предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, направленным на подготовку квалифицированных кадров для экономики региона. Направления могут расширяться в зависимости от открытия кружков и секций в Учреждении.

#### **Техническое направление**

Программы данного направления способствуют профессиональной ориентации подростков и их подготовке к получению специальности технического профиля, даёт возможность оценить свои перспективы в этой области. В рамках совершенствования государственной системы профориентации и подготовки, квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодёжи к научно-техническому творчеству. На сегодняшний день наблюдается у обучающихся отсутствие навыков практической работы. В связи с этим возникла необходимость разработки программ развития технической направленности, с целью повышения уровня технического творчества, изобретательной деятельности.

#### **Естественнонаучное направление**

Естественнонаучное направление дополнительного образования обеспечивает усвоение обучающимися основ учебных дисциплин, развитие их мыслительных и творческих

способностей, вырабатывая научное мировоззрение, способствует развитию ясного и цельного представления об устройстве мира и его законах, дает понятие о систематике наук. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие познавательной активности;
- углубление и расширение предметных знаний и навыков;
- развитие способностей самоорганизации, самоуправления, саморазвития.

### **Физкультурно-спортивное направление**

Целью дополнительного образования физкультурно-спортивного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности обучающихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия обучающихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств.

### **Художественное направление**

Целью дополнительного образования художественного направления является воспитание гражданина России, знающего и любящего свою малую родину, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- формирование представлений о культурной жизни своих области, района;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через декоративно-прикладное творчество.

### **Туристско-краеведческое направление**

Целью дополнительного образования туристско-краеведческой направленности является популяризация краеведческих знаний, формирование у обучающихся целостного представления о регионе, сохранение и развитие социально-экономических и культурных достижений и традиций, эффективное функционирование системы патриотического воспитания детей и подростков по отношению к родному краю.

Задачи:

- овладение обучающимися основами знаний по краеведению;
- развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка;
- воспитание гражданского сознания и патриотизма школьников, высоко нравственных, эстетических чувств на основе изучения краеведения.

### **Социально-педагогическое направление**

Основная цель дополнительного образования социально-педагогического направления – расширение знаний обучающихся в рамках образовательных областей, формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Данное направление способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Приоритетными задачами являются:

- социальное и профессиональное самоопределение обучающихся;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Программы социально-педагогического направления обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

Формы занятий в рамках дополнительного образования:

- исследовательская и практическая деятельность;
- проектная деятельность, научные чтения;
- тренировки, соревнования;
- выпуск печатной газеты;
- интеллектуальные игры, викторины;
- концертная деятельность;
- подвижные и спортивные игры;
- беседы;
- экскурсии;
- творческий отчёт;
- театрализованные представления;
- праздничные вечера;
- конструирование;
- фестивали;
- создание презентаций, видеороликов и др.

Режим занятий: занятия проводятся по окончании уроков, занятия в группах ведутся строго по расписанию, расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждено директором Учреждения.

#### **Характеристика основных программ, реализуемых в рамках дополнительного образования**

<b>Направление</b>	<b>Название программы</b>	<b>Контингент</b>	<b>Руководитель</b>
Естественнонаучное	Школа успеха «Юный математик»	6-9 классы	Анашкина О.П.
	Школа успеха «У истоков математики»	2 класс	Ефремова Н.А.
	Школа успеха «У истоков» (окружающий мир)	3 класс	Калинина Н.В.
Техническое	Техническое творчество	2 класс	Ковалевская П.В.
	Школа успеха «Юный мастер»	7-9 класс	Мушкарев А.Г.
Социально-педагогическое	Школа успеха «Юный филолог»	9 класс	Глухова С.Н.
	Школа успеха «У истоков русского языка»	4 класс	Матвеева А.А.

	Школа успеха «Юный историк»	6 класс	Гусева А.В.
	Школа успеха «Юный обществовед»	9-11 кл	Гусева А.В.
	Школа успеха «Юный лингвист»	7 класс	Шаброва В.А.
	Юный репортер	7 класс	Ляхимец И.А.
	Волонтерское движение	9-10 классы	Ляхимец И.А.
Художественное	«Хореография»	9-11 классы	Степина О.В.
Физкультурно-спортивное	Школа успеха «Юный спортсмен»	6-8 классы	Рыбнова Т.Н Бородина Н.В.
	Карате	6-9 классы	Воронин Р.И.

Каждый кружок (секция) ведется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, составленной руководителем кружка (секции), принятой на Педагогическом совете и утвержденной приказом директора Учреждения. (Приложение 1.1-1.6)

#### **4. Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Большой и малый спортивные залы.
2. Спортивная площадка на школьном дворе.
3. Библиотека.
4. Актальный зал.
5. Кабинет музыки.
6. Два кабинета информатики.
7. Столярная и слесарная мастерские.
8. Швейная мастерская.
9. Кабинет кулинарии.
10. Учебные классы.
11. Рекреации.
12. Компьютерное оборудование с медиа-проектором в каждом учебном классе.
13. Аудиосистема.
14. Спортивное оборудование.

Приложение 1.4  
к Дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»  
Города Магнитогорска

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Хореография»  
на 2018-2019 учебный год**

Составила:  
педагог дополнительного образования  
Степина О.В.

## Содержание

1. Информационная карта.....	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебно-тематический план.....	6
4. Содержание курса.....	9
5. Учебно-методическое обеспечение.....	10
6. Материально-техническое оснащение курса.....	10

## 1. Информационная карта

**Тип программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

**Образовательная область:** хореография

**Направленность деятельности:** художественная

**Способ освоения программы:** творческий

**Уровень освоения программы:** базовый

**Возрастной уровень реализации программы:** 15-17 лет, обучающиеся 9-10 классов

**Форма реализации программы:** групповая

**Продолжительность реализации программы:** 1 год, 68 часов

## 2. Пояснительная записка.

### Актуальность направления

Одной из основных задач, решаемых общеобразовательным учреждением, в процессе работы с детьми, является эстетическое воспитание и развитие детей. Дети знакомятся с разными видами искусства: музыкальным, художественным, театральным, танцевальным. В процессе знакомства с ними у детей воспитывается любовь к прекрасному, обогащается их духовный мир, развиваются воображения и чувства. Говоря о красоте, чаще всего мы имеем ввиду не только черты лица, но и весь внешний облик человека, фигуру, манеру держаться и двигаться. Во всем этом играет огромную роль разностороннее и гармоничное физическое развитие. Эстетическое воспитание осуществляется на специальных занятиях: по изобразительной деятельности, музыкальных, танцевальных.

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира танцевального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям хореографической культуры и традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного и профессионального танца обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения, через движение.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и



танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

В основе русского национального танцевального искусства лежат игры, обряды, песни и хороводы. Virtuозная мужская пляска передает силу и мощь русского человека, его мужество, изобретательность, внимание и уважение к женщине. Девичьи пляскам свойственны плавность, строгость и скромность движений, сознание собственного достоинства.

Главной линией развития детей в музыкальном движении является линия образных музыкально-двигательных этюдов, в которых через движение дети могут передать общее настроение, темп, динамику, яркий ритмический рисунок, форму музыкальных произведений. Танец и музыка издавна считаются средством эстетического воспитания, то есть воспитания чувства красоты. Танец развивает слух, музыкальную память и чувство ритма, пластику. Пластикой называется передача движениями тела различных человеческих переживаний. Участвуя в создании образных, музыкально-двигательных этюдов, дети обретают свободу тела, свободу движений, возможность импровизации. Ощущение этого возникает у детей, если у них наблюдается тонкое восприятие музыки, её характера, выразительных средств, и если она владеют необходимыми двигательными навыками.

Мы танцуем, отдаваясь во власть музыки, получая удовольствие от следования ритму. Танец зачаровывает, позволяя явствовать скрытую энергию и отзывчивость своего тела в процессе движения, являясь неким отступлением от привычного уклада жизни. Танец дарит нам редкие моменты самовыражения. Кроме того, это спорт, оздоравливающий и тело и чувства. Стать гибкими, ловкими, и приобрести хорошую осанку и гибкость движений поможет кружок «Хореографии».

### **Цели и задачи**

**Цель:** создать условия для формирования творчески - развитой личности, обладающей основными навыками хореографического искусства.

### **Основные задачи**

#### **Образовательные:**

- Обучение детей, основам «эстрадного танца» (поставка корпуса, рук, ног, головы, предполагает изучение богатства лексики, разнообразную манеру исполнения).
- Обучение детей основам «ритмики» (предусматривает знакомство с элементами музыкальной грамоты, развитие ориентации и «мышечного чувства»).
- Формирование художественно-творческих способностей.

- Обучение детей «сценической деятельности», актерского мастерства
- Развитие музыкально-двигательной памяти, чувства ритма. Добиться от обучающихся ритмопластического единства.
- Обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движения.
- Обучение детей основам эстрадного танца, дает возможность детям шагать в ногу со временем.
- Знание характерных черт танцевального искусства.

#### **Развивающие:**

- Развитие культуры тела, укрепление физического здоровья.
- Развитие выразительности движения, танцевальности.
- Развивать творческие способности;
- Развивать чувство ритма;
- Развитие эмоционально-чувствительной сферы, творческих способностей детей.
- Развитие умения ориентироваться в пространстве (хореографическом зале, на сценической площадке).
- Развитие, образного мышления.
- Приобщение к хореографическому искусству.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание у обучающихся чувство коллективизма.
- Формирование навыков общения и сотрудничества друг с другом.
- Воспитание волевых качеств характера: трудолюбия выносливости, работоспособности.
- Формирование танцевальных знаний, умение и навыков на основе народного и классического танца, эстрадного танца.
- Воспитать умения держаться на сцене;
- Воспитать культуру движения, осмысленное отношение к танцу.
- Приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям.
- Воспитание эстетических, художественных, познавательных, творческих интересов, взглядов и вкусов детей средствами народной хореографической культуры

В работе хореографического кружка могут принимать участие учащиеся 9-10 классов. Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

Занятия кружка рассчитаны на возраст обучающихся 15-17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю (68 часов в год ) в помещении актового зала МОУ «СОШ №12».

#### *Ожидаемые результаты*

1. Умение детей правильно и красиво двигаться под музыку.
2. Развитие чувство ритма, музыкального слуха.

3. Умение детей передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку.
4. Развитие различных групп мышц.
5. Формирование у детей таких качеств как внимание, собранность, целеустремленность, ответственность.
6. Формирование у детей навыков импровизации, создания своего пластического номера, музыкального игрового образа, с помощью выразительных пластических средств.

В процессе постоянной практики дети сами приходят к выводу, что хореография – это содержательное искусство, требующее умения, техники, выразительности. Учащиеся должны получить представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений, легкость, сила и грация.

В связи со спецификой занятий, границы программы сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы классического, эстрадного и народного танца.

### 3. Учебно-тематический план

№	Тема занятий	1 год обучения		
		всего	из них	
			теория	практика
1	Знакомство с предметом. Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальная разминка.	5	1	4
2	Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений.	7	0,5	6,5
3	Основные движения.	12	-	12
4	Импровизация движений на музыкальные темы.	6	0,5	5,5
5	Элементы эстрадного танца и простые танцевальные движения.	12	-	12
6	Элементы эстрадного танца.	14	1	13
7	Постановка танцевальных композиций.			

		<b>10</b>	1	9
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	4	64

### Календарно - тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Организационная работа. Сбор участников кол-ва. Ознакомление с репертуаром.	2 часа	
2	Разучивание разминки.	2 часа	
3	Разминка. Разучивание нового танца «Новое поколение»	2 часа	
4	Разминка. Разучивание основных элементов. Разучивание нового танца «Новое поколение»	2 часа	
5	Разучивание танцевальных поддержек. Отработка танца «Новое поколение»	2 часа	
6	Отработка танцевальных поддержек. Упражнения на полу.	2 часа	
7	Движения в образе «Новое поколение»	2 часа	
8	Постановка головы, освоение понятий вытянутости и выворотности.	2 часа	
9	Постановка рук и ног в танце. Движение в образе.	2 часа	

10	Портретная гимнастика: упражнения для стопы, вытянутость носочков.	2 часа	
11	Отработка танца «Новое поколение»	2 часа	
12	Отработка акробатических элементов	2 часа	
13	Классический тренаж. Упражнения на «квадрате»	2 часа	
14	Разучивание танца «Лирика»	2 часа	
15	Генеральная репетиция. Отработка танца «Новое поколение»	2 часа	
16	Выступление на новогодней елки.	2 часа	
17	Отработка танца «Лирика»	2 часа	
18	Отработка танцевальных поддержек. Отработка танца «Лирика»	2 часа	
19	Танцевальная импровизация.	2 часа	
20	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	2 часа	
21	Отработка танца «Новое поколение», подготовка к конкурсу.	2 часа	
22	Отработка танца. Подготовка к празднику «8 Марта»	2 часа	
23	Подготовка к городскому конкурсу. Отработка танца «Новое поколение»	2 часа	
24	Акробатика. Разучивание новых поддержек.	2 часа	
25	Разучивание танца «Журавли»	2 часа	

26	Разучивание танца «Журавли»	2 часа	
27	Отработка танца «Журавли»	2 часа	
28	Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	2 часа	
29	Пластика. Синхронность движений.	2 часа	
30	Участие в концерте 9 мая	2 часа	
31	Прогонная репетиция выученных танцев	2 часа	
32	Репетиция танцев на мероприятие.	2 часа	
33	Выступление на «Последнем звонке»	2 часа	
34	Выступление на линейки посвященной окончанию учебного года.	2 часа	

#### 4. Содержание программы

##### 1. Техника безопасности на занятиях хореографии.

##### 2. Ритмика, элементы танцевальной грамотности.

Беседы об искусстве танца. Ведущие профессиональные хореографические коллективы, хореографы и танцоры. Просмотр концертов, балетов. Исполнительские средства выразительности (эмоциональное и актерское мастерство).

##### 3. Партерная гимнастика.

Упражнения, направленные на гибкость, растяжку, выворотность стоп, «шпагаты», «мосты», «колесо», «лягушка»

##### 4. Танцевальная Азбука.

Классический танец (танцевальные комбинации с использованием элементов классического танца, разученных за 3 года обучения, этюды)

Народный танец (танцевальные комбинации с использованием элементов народного танца)

Эстрадный танец (танцевальные комбинации с использованием элементов эстрадного танца)

### **5. Постановочная деятельность.**

Танцы на развитие и разнообразие лексики, музыкального ритма, импровизации, ориентации в пространстве, синхронности.

### **6. Индивидуальная работа.**

Репетиция сольных танцевальных номеров. Помощь отстающим ребятам, пропустившим занятия (по болезни).

### **7. Концертная деятельность.**

Хореографический образ и музыка – составление учащимися танцевальных этюдов на выбранную музыку, тематику.

Выступления в школе.

## **5. Учебно-методическое обеспечение**

### Литература

1. А.Ширяев, А.Бочарова А. Лопухова «Характерный танец»;
2. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987
3. В. Пасютинская Волшебный мир танца. – М., 1985
4. Е. Конорова Методическое пособие по ритмике. – М., 1972.
5. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика. СПб.: СПбГУП, 2006
6. Л.С.Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте» -Союз,1997
7. Н.И.Бочкарева «Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии» -Кемерово: КГИИК,1996
8. Р.Захаров. «Сочинение танца». М. Искусство, 1989
9. Р. Череховская Танцевать могут все. – Мн., 1973.Сборник «Программы общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением». – Научный руководитель Н.М. Лаврухина. Под ред. О.А. Петрашевича. - Мн. – Национальный институт образования. – 2005.

### **1. Материально-техническое обеспечение:**

1. Музыкальная аппаратура
2. Диски, флешка.
3. Костюмы (для выступлений)
4. Сцена для выступлений